***Уверждена***

 ***Педагогическим советом***

 ***от 23 августа 2013 г.***

**Образовательная программа**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

с приоритетным осуществлением деятельности

по социально-личностному

 развитию детей № 41

Автор: Кондратьева Любовь Александровна

Должность: старший воспитатель

Хабаровск

2013 г.

**Общие положения**

Пояснительная записка

 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 41 является звеном муниципальной системы образования г. Хабаровска, обеспечивающим интеллектуальное и личностное развитие всех воспитанников.

 Предназначение МАДОУ определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное учреждение, обеспечивающее всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению в школе.

 Руководство дошкольным образовательным учреждением регламентируется нормативно-правовыми и локальными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 21 декабря 2012 года.
2. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

1. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации».
2. Конвенцией ООН о правах ребёнка.
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ.
4. Уставом МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 41
5. Договором между МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 41 и родителями.
6. Договором между МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 41 и Учредителем.
7. Трудовыми договорами между администрацией и работниками.
8. Правилами внутреннего трудового распорядка.
9. Положением о Совете педагогов.
10. Положением о родительском комитете.
11. Другими документами.

 ***Цель МАДОУ*** № 41 – всестороннее развитие личности ребёнка с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, готовности к обучению в школе.

 ***Задачи:*** охрана жизни и укрепление здоровья детей; создание условий, обеспечивающих физическое, личностное, интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; создание атмосферы психологического комфорта; взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

**Концепция образовательной программы**

 Анализ содержания образования показывает, что, несмотря на все изменения, происходящие в системе дошкольного образования, в ДОУ продолжает наблюдаться принцип комплексности, т.е. образовательный процесс охватывает все основные направления развития ребёнка (физическое, познавательное, трудовое, эстетическое, ознакомление с окружающим, развитие речи и другие), а также предусматривает систему мер по охране и укреплению здоровья детей.

 В последнее время всё острее становиться проблема обновления содержания воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Нами было взято направление на усовершенствование системы дошкольного образования, целью которого является формирование ребёнка как  ***личности***, готовой к жизни в меняющемся мире.

 В течение двух лет коллектив нашего ДОУ работает над проблемами охраны и укрепления здоровья детей и духовно-нравственным воспитанием дошкольников. Но, проанализировав работу (выполнение программы, диагностика, анкетирование), мы увидели, что проблемы только начинают решаться. Чем больше работаем, тем больше возникает новых вопросов, требующих решения. Забота о воспитании молодого поколения – это забота о судьбе и будущем России, так как воспитывать, значит определять судьбу нации. И благополучие общества зависит от нравственного воспитания людей.

 Какова же нравственность нашего поколения? Как сказал игумен Евментий в своей книге «Духовность как ответственность» «нынешнее поколение растёт и с пелёнок воспитывается в бесстержневой, безрамочной атмосфере. Структурность жизни, её иерархичность, обычаи, границы любого рода – нынешние рамки, в которых ещё возможно произрастать росткам

 ответственности в современном обществе, безжалостно ликвидированы

 Всё вышесказанное свидетельствует о кризисе в отечественном образовании и воспитании. Что предпринять в данной ситуации? Лепить «личность» или не вмешиваться? Что в воспитании поставить на первое место: умственное развитие, трудовое, физическое, нравственное или эстетическое?

 В настоящее время педагогика развивается в **трёх**  направлениях:

1. *Первое*  ориентировано на формирование умений и навыков. Его цель – умственное развитие. Внимание педагогов сосредоточено, в основном, на общении;
2. *Второе* направление характеризуется введением в отечественную педагогику зарубежного опыта образования и воспитания. Но западные технологии, естественно, не учитывают своеобразие природных условий, социально-исторических, нравственных традиций и духовное своеобразие нашего народа;
3. *Третье* направление предполагает обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания.

 Вот почему мы выбрали для своей работы третье направление. Мы считаем, что в настоящее время это направление является самым перспективным, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, счастливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным и трудолюбивым, скромным и уважительным. То есть предполагалось воспитать  ***личность***, а личность в философском плане характеризуется как совокупность общественных отношений. Активная позиция личности формируется и проявляется в действиях, поступках, чувствах, отвечающих нормам общества.

 Воспитание формируется на основе уважения друг к другу, воздержания

от причинения вреда, так как вред, наносимый другому, означает вред для всех. Проблемы формирования нравственных начал личности всегда были в центре внимания педагогики.

***Цель нашей работы:*** Создание эффективной системы управления, способствующей развитию познавательных способностей детей, формированию у них высокой нравственности, воспитывающей любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре, традициям, быту своего народа.

***Задачи:***

* Совершенствование педагогического мастерства через использование передовых методик и технологий в обучении и воспитании детей;
* Разработка технологий для общекультурного, общеинтеллектуального, ***социально-нравственного*** направлений развития ***личности;***
* Восстановление традиций семейного воспитания в оздоровлении детей и вовлечение семьи в образовательный процесс;
* Создание банка методического сопровождения по ***социально-личностному*** воспитанию дошкольников

 ***Концептуальные идеи*** направлены на создание предпосылок для удовлетворения запросов родителей, потребностей детей в активности,

участия в значимых для них видах деятельности, на психолого-медико-педагогическое и социальное сопровождение ребёнка, поддержку, помощь, на создание эмоциональной, благополучной обстановки и поиск максимального развития личности, организации его воспитания и обучения «ориентированного на завтрашний день» (Л.С.Выготский).

**Концептуальные принципы:**

1. **Принцип гуманизации.** Предполагает усиление гуманитарной направленности воспитательно-образовательного процесса ДОУ и влияние всех разделов программы на эмоционально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и нравственного цикла, увеличение дозы разнообразной творческой деятельности.
2. **Принцип целостности образа мира**. Требует такого отбора содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
3. **Принцип культуросообразности.** Понимается как открытость различных культур, создание наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование познавательных интересов.
4. **Принцип преемственности.** Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

Создание единой системы непрерывного и преемственного воспитания и обучения предоставляет каждому звену решать свои задачи, применяя для этого соответствующие методы и приёмы, иметь свои конкретные воспитательные, образовательные и развивающие цели.

**Концептуальные подходы образовательной программы**

1. **Комплексный подход.**

 Приобщение детей к добру, красоте, ненасилию детей дошкольного возраста через основные направления комплексной программы «Радуга».

 Выделить комплекс основных направлений: физическое развитие ребёнка, ребёнок и социальный мир (нравственное воспитание), интеллектуальное развитие, ребёнок в мире искусства (музыкальное, художественно-эстетическое развитие), речевое развитие (культура общения), ребёнок и природа.

1. **Деятельностный подход.**

 Целостное развитие ребёнка в период до школы, как субъекта в посильных дошкольнику видах деятельности:

* + Формирование привычки к здоровому образу жизни;
	+ Игра;
	+ Общение ребёнка со сверстниками и взрослыми;
	+ Экспериментирование;
	+ Предметная и изобразительная деятельность;
	+ Трудовая деятельность;
	+ Ознакомление с художественной литературой и предметами искусства;
	+ Ознакомление с основами безопасности жизнедеятельности.

 Вся образовательная программа строится на ***трёх*** основных компонентах воспитательно-образовательного процесса:

* + 1. *Самостоятельность*  (экспериментальная деятельность детей в условиях созданной взрослыми развивающей среды);
		2. *Совместная* (поисковая) *с детьми деятельность* *взрослых* (педагог, родители);
		3. *Обобщающие занятия*, общение со сверстниками.

 «Дети – информаторы» - «Взрослый – слушатель».

 Самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт.

 В совместной деятельности – развил его (личный опыт).

 На занятии происходит обобщение этого личного опыта.

1. **Средовой подход.**

 Реализация образовательной программы требует организации в детском саду воспитательного пространства. Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровнего развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии ребёнка.

 **Технология реализации образовательной программы предусматривает:**

1. Личностно-ориентированное взаимодействие детей друг с другом, детей и взрослых, педагогов и родителей.
2. Конструирование образовательного процесса на основе модели субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми и их родителями.
3. Реализация модели субъект – субъектного взаимодействия основана на способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
4. Открытость педагогического процесса сотрудников коллектива, ДОУ с родителями, ДОУ с другими учреждениями города.

**Условия, созданные для реализации образовательной программы**

 Дошкольное образовательное учреждение расположено в типовом здании, находится в микрорайоне «Пятая площадка». В ближайшем окружении: МОУ СОШ №72, МОУ СОШ №61, Центр внешкольной работы, Дом культуры, музыкальная школа.

 ДОУ регулирует свою деятельность в соответствии с:

* Декларацией прав ребёнка;
* Конституцией Российской Федерации;
* КЗОТом;
* Законом об образовании;
* Типовым положением;
* Федеральными Государственными требованиями к основной образовательной программе дошкольного учреждения;
* Законом о «Санитарно-эпидемиологическом здоровье».

 Дошкольное образовательное учреждение имеет:

* Устав;
* Лицензию;
* Правила внутреннего трудового распорядка;
* Медицинскую лицензию;
* Коллективный договор;
* Договор с учредителем;
* Свидетельство о регистрации;
* Должностные инструкции;
* Штатное расписание;
* Книгу приказов;
* Локальные акты.

 МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №41 обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении физического и психического здоровья, развитии

индивидуальных способностей и необходимой коррекции их развития.

 Предназначение МАДОУ определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста.

 Педагогическую деятельность осуществляют 32 педагога. Из них: 1 – педагог-психолог; 1 – инструктор по физическому воспитанию, 2 – музыкальных руководителя.

***Сведения об образовании педагогических кадров***

***Квалификация педагогических кадров***

***Сведения востребованности ДОУ в социуме***

***Социальная характеристика семей воспитанников***

***Социальный состав семей воспитанников***

***Таблица групп здоровья детей***

***Методическая база***

 В МАДОУ функционирует 14 групп, в том числе:

* 3 группы раннего возраста;
* 3 вторые младшие группы;
* 3 группы среднего возраста;
* 3 группы старшего возраста;
* 2 подготовительные к школе группы .

**Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения*.* Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

 Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе­ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, чтоизображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструированиеносит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

 К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

 Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**От 5 до 6 лет**

 Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

 Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

 Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

 *Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

 В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

 Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

 В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В  *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Условия для реализации программы в ДОУ**

В ДОУ 12 групповых помещений (игровая, спальня). Функционируют физкультурный и музыкальные залы, медицинский кабинет, оборудован методический кабинет, изостудия, кабинет психолога.

***Материально-техническая база.***

(% обеспеченности)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оборудование и сантехника | Жёсткий инвентарь | Мягкий инвентарь | Состояние здания | Состояние участка | Состояние помещений |
| 90% | 94% | 95% | 80% | 80% | 96% |

***Учебно-методическая база***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игрушки  | Картины  | Музыкальные инструменты | Предметы декоративно-прикладного искусства | Детская литература | ТСО | Методическая литература |
| 85% | 60% | 45% | 65% | 85% | 65% | 100% |

 Благодаря помощи родителей материальная база улучшается из года в год, что позволяет педагогам проводить занятия на высоком уровне, используя современные типы оборудования.

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» функционирует 5 дней в неделю с 7.30 до 19.30, т.е. 12 часов.

 Суточный режим и построенный на его основе распорядок дня в каждой возрастной группе – конструкция гибкая, динамичная. Распорядок дня в саду может корректироваться в соответствии с климатическими изменениями, временем года, уровнем навыков, организованностью детей, согласованностью в работе персонала группы.

**Примерный режим дня МДОУ № 41.**

**(зимний период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя встреча | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 |
| Завтрак  | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Учебная деятельность | 9.00-10.00 |
| Игры  | 10.00-10.30 |
| Подготовка к прогулке | 10.30-10.45 |
| Прогулка  | 10.45-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12-10 |
| Подготовка к обеду | 12.10-12.30 |
| Обед  | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну | 13.00-13-20 |
| Дневной сон | 13.20-15.00 |
| Пробуждение и гигиенические процедуры,  | 15.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.30 |
| Прогулка  | 1630-18.00 |
| Возвращение с прогулки | 18.00-18-15 |
| Подготовка к ужину | 18.15-18.30 |
| Ужин  | 18.30-19.00 |
| Игры, уход детей домой |  |

**(летний период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя встреча | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 |
| Завтрак  | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Игры | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-10.05 |
| Прогулка | 10.05-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду | 12.10-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну | 13.00-13.20 |
| Дневной сон | 13.20-15.00 |
| Пробуждение и гигиенические процедуры | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке | 17.00-17-15 |
| Прогулка | 17.15-18.00 |
| Возвращение с прогулки | 18.00-18-15 |
| Подготовка к ужину | 18.15-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Игры, уход детей домой | 19.00-19.30 |

В МДОУ при построении образовательного процесса при установлении учебной нагрузки педагоги руководствуются следующими ориентирами:

* максимально допустимых учебных занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не должна превышать двух занятий, а в старшей и подготовительной группах – трёх;
* продолжительность занятий в младшей и средней группах – не более 10-15 минут, в старшей – не более 20-25 минут, а в подготовительной – 25-30 минут;
* в середине занятий необходимо проводить физкультминутку;
* перерывы между занятиями должны быть не менее 10 минут;
* занятия детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня могут проводиться после дневного сна, но не чаще двух-трёх раз в неделю;
* занятия, интеллектуального характера рекомендуется проводить в дни с наиболее высокой работоспособностью детей (вторник, среда).

 В течение дня предусматривается сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускается напряжённость, «поторапливание» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких-либо заданий.

 В течение дня обеспечивается баланс разных видов активной деятельности детей – умственной, физической, а также разных видов деятельности, среди которых преобладает игра. При этом среди общего времени занятий 50% отводится занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Среди последних предпочтение отдаётся двигательным формам деятельности детей. Занятия по наиболее трудным предметам, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения (математика, развитие речи) проводятся только в первую половину дня. Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными.

 Педагогами широко используются интегрированные занятия, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность.

Согласно учебному плану количество занятий в группах составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды занятий | Количество в неделю | Количество в год |
| ***1-ая младшая группа*** |
| 1. | Физическая культура | 2 | 72 |
| 2. | Художественное творчество | 1 | 36 |
| 3. | Социализация | через неделю | 18 |
| 4. | Труд | 1 | 36 |
| 5. | Музыка | 2 | 72 |
| 6. | Познание | 1 | 36 |
| 7 | Коммуникация | 2 | 72 |
| 8 | Чтение художественной литературы | через неделю | 18 |
| 9 | Здоровье | в совместной деятельности |
| 10 | Безопасность | в совместной деятельности |
| **Всего:** | **10** | **360** |
| ***2-ая младшая группа*** |
| 1. | Физическая культура | 3 | 108 |
| 2. | Здоровье | через неделю | 18 |
| 3. | Безопасность |  через неделю | 18 |
| 4. | Познание  | 1 | 36 |
| 5. | Художественное творчество  | 2 | 72 |
| 6. | Коммуникация | 1 | 36 |
| 7. | Музыка | 2 | 72 |
| 8. | Социализация | через неделю | 18 |
| 9.  | Чтение художественной литературы | через неделю | 18 |
| 10. | Труд | 1 | 36 |
| **Всего:** | **12** | **432** |
| ***Средняя группа*** |
| 1. | Физическая культура | 3 | 108 |
| 2. | Здоровье | через неделю | 18 |
| 3. | Безопасность | через неделю | 18 |
| 4. | Чтение художественной литературы | через неделю | 18 |
| 5. | Художественное творчество | 2 | 72 |
| 6. | Познание | 1 | 36 |
| 7. | Музыка | 2 | 72 |
| 8. | Социализация | через неделю | 18 |
| 9. | Труд | 1 | 36 |
| 10 | Коммуникация | 1 | 36 |
| **Всего:** | **12** | **432** |
| ***Старшая группа*** |
| 1. | Физическая культура | 3 | 108 |
| 2. | Здоровье | через неделю | 18 |
| 3. | Безопасность | через неделю | 18 |
| 4. | Познание  | 1 | 36 |
| 5. | Художественное творчество | 2 | 72 |
| 6. | Социализация | 1 | 36 |
| 7. | Музыка | 2 | 72 |
| 8. | Чтение художественной литературы | 1 | 36 |
| 9. | Труд | 1 | 36 |
| 10. | Коммуникация | 1 | 36 |
| **Всего:** | **13** | **468** |
| ***Подготовительная к школе группа*** |
| 1. | Физическая культура | 3 | 108 |
| 2. | Коммуникация | 2 | 72 |
| 3. | Безопасность | через неделю | 18 |
| 4. | Здоровье | через неделю | 18 |
| 5. | Художественное творчество | 1 | 36 |
| 6. | Познание | 2 | 72 |
| 7. | Музыка | 2 | 72 |
| 8. | Труд | 1 | 36 |
| 9.10. | Знакомство с художественной литературойСоциализация | 11 | 3636 |
| **Всего:** | **14** | **504** |

 Организация рационального питания в МДОУ основана на соблюдении утверждённых наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-и дневным меню, утверждённым Департаментом образования.

 В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нём белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности.

 Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. При этом осуществляется регулярный медицинский контроль условий хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль работы пищеблока и организацией обработки посуды.

 График выдачи готовой продукции разработан в соответствии с возрастом и особенностями детей и рекомендациями, изложенными в базовой программе.

 Для реализации задач по охране и укреплению здоровья дошкольников в ДОУ разработана программа «Здоровье», созданы необходимые для её реализации условия, а именно:

* имеется зал для физкультурных и музыкальных занятий, которые оборудованы необходимым инвентарём;
* есть спортивная площадка для занятий на воздухе;
* имеется картотека подвижных игр с необходимыми атрибутами;
* на каждого ребёнка заведена карточка физического развития;
* в каждой группе имеются уголки «спорта», где дети занимаются как самостоятельно, так и под наблюдением педагогов;
* работают узкие специалисты: педагог-психолог, инструктор по физической культуре;
* в каждой группе имеются зоны уединения для снятия эмоционального напряжения.

 Организована система эффективного закаливания, соблюдается организация рациональной двигательной активности. При организации оздоровительной и лечебно-профилактической работы учитываются физиологическое и психологическое состояние воспитанников. В соответствии с этим в режим дня вносятся изменения.

 Двигательная активность детей в течение дня составляет

 (в минутах):

|  |  |
| --- | --- |
| ***Моменты двигательной активности*** | ***Группа*** |
| 1-мл | 2-мл | Ср.гр | Ст.гр. | Подг.гр |
| Утренняя гимнастика | 5-7 | 5-7 | 10 | 15 | 15 |
| Самостоятельная двигательная деятельность | 20 | 20-30 | 30-35 | 35-40 | 35-40 |
| Занятие (музыкальное, физкультурное) | 15 | 15 | 20 | 30 | 30 |
| Физминутка во время занятий | 3 | 3 | 6 | 10 | 10 |
| Подвижные игры в течение дня (без прогулок) | 20 | 20 | 25 | 40 | 40 |
| Индивидуальная работа по развитию физических качеств | 10 | 10 | 20 | 30 | 30 |
| Закаливание и физические упражнения после сна | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 |
| Подвижные игры на прогулке | 30 | 30 | 30 | 35 | 40 |
| Самостоятельная двигательная деятельность между занятиями, на прогулке, во 2-ю половину дня | 180 | 180 | 180 | 200 | 250 |
| **Всего:** | **360** | **360** | **360** | **420** | **480** |

 Систематически проводится гимнастика после сна и закаливающие процедуры в каждой возрастной группе, что позволяет значительно укрепить здоровье дошкольников и привить им привычку к здоровому образу жизни, кроме того, закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение устойчивости к воздействию меняющихся факторов окружающей среды и является условием оптимального развития ребёнка. Вот как выглядит схема закаливающих процедур с учётом времени года в МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 41»:

***Закаливающие процедуры в МДОУ № 41***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Осень  | Зима  | Весна  | Лето  |
| Ранний (2-3года) | **КВ** **КВВ****ОО****БХ** | **КВ****КВВ****ОО****БХ** | **КВ****КВВ****ОО****БХ** | **УП****ГВ****КВВ****ОО****БХ** |
| Средний (3-4года) | **УП****КВ****КВВ****ОО****БХ****ОУ** | **КВ****КВВ****ОО****БХ****ОУ** | **УП****КВ****ОО****КВВ****ОУ** **БХ** | **УП****ГВ****КВВ****ОО****БХ****ОУ** |
| Старший(5-7 лет) | **УП****ГВ****КВ****КВВ****ОО****БХ****ОУ** | **УП****ГВ****КВ****КВВ****ОО****БХ****ОУ** | **УП****ГВ****КВ****КВВ****ОО****БХ****ОУ** | **УП****ГВ****ВВ****ОО****БХ****СВ****ОУ** |

Условные обозначения:

УП – утренний приём на воздухе

ГВ – гимнастика на воздухе

ВВ – воздушные ванны

ОО – облегчённая одежда

БХ – босохождение

КВВ – контрастные воздушные ванны

СВ – солнечные ванны

ОУ – обширное умывание.

***Условия реализации физического воспитания в МДОУ № 41 можно представить следующими схемами:***

|  |
| --- |
| ***Структура управления работой по физическому воспитанию в МДОУ № 41*** |

 дети

 педагоги

родители

Заведующая

Старший воспитатель

Воспитатели

 Психолог

Музыкальные

руководители

Инструктор по физкультуре

 Старшая

 медсестра

Воспитательно-образовательный процесс в МДОУ № 41 имеет следующие направления:

* обогащение предметно-пространственной среды развития ребёнка во всех помещениях детского сада;
* мониторинг (педагогическое изучение детей);
* вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
* взаимодействие со школой в соответствии с договором о сотрудничестве детского сада и школы.

 Модель воспитательно-образовательного процесса по линиям развития выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Линия развития ребёнка*** | ***Первая половина дня*** | ***Вторая половина дня*** |
| Физическое развитие и оздоровление | * Приём детей на воздухе в тёплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры;
* Закаливание (облегчённая одежда, прогулки со стимуляцией двигательной активности);
* Физкультурные занятия и физминутки на занятиях.
 | * Сон с доступом воздуха;
* Гимнастика после сна;
* Закаливание (ходьба по мокрой дорожке);
* Физкультурные досуги;
* Самостоятельная двигательная активность
 |
| Познавательное развитие | * Занятия;
* Беседы;
* Игры;
* Экскурсии
 | * Занятия;
* Индивидуальная работа;
* Досуг познавательного характера
 |
| Социально-нравственное развитие | * Приём детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день;
* Формирования культуры поведения за столом;
* Формирование навыков культуры общения;
* Свободные игры с детьми.
 | * Индивидуальная работа;
* Трудовые поручения, работа в книжном уголке;
* Сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
* Общение младших и старших дошкольников
 |
| Художественно-эстетическое развитие | * Занятия;
* Работа над эстетикой быта;
* Индивидуальная творческая деятельность детей;
* Экскурсии в природу.
 | * Занятия;
* Индивидуальная работа;
* Работа в музыкальном уголке;
* Работа в изоуголке;
* Музыкально-художественный досуг
 |

 Чтобы определить степень готовности ребёнка к обучению в школе, выявить уровень развития умственных, коммуникативных способностей, оценить уровень осведомлённости в основных областях знаний используется пособие А.И.Булычёва.

 Методический аппарат, представленный в пособии, состоит из диагностических методик, анкеты и карт развития ребёнка. Анкета направлена на выявление уровня психического развития ребёнка. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за ребёнком, а также для проведения образовательной работы. Далее мы приводим методику диагностирования детей.

 Руководство МДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного учреждения и законодательством Российской Федерации. Заведующая МДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией. В МДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплины:

* имеется номенклатура дел;
* регистрируется входящая и исходящая документация;
* осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
* обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
* имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей;
* в МДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность образовательного процесса;
* устав МДОУ;
* договоры между родителями (законными представителями) и МДОУ;
* в МДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

 Составляющими звеньями качества образования являются: качество условий, качество процесса образования, качество результатов процесса образования в МДОУ.

 На качество условий влияет финансово-экономическое обеспечение жизнедеятельности и воспитательно-образовательного процесса. Схема финансово-экономического обеспечения МДОУ № 41 выглядит следующим образом:

В МДОУ создана предметно-развивающая среда, способствующая проявлению у детей активности, самостоятельности. В каждой группе игровой материал расположен с учётом интересов и запросов детей. Дети чувствуют себя в группе комфортно, принимают активное участие в оформлении отдельных зон. Они свободно двигаются в пространстве групповой комнаты. Игрушки и оборудование расположено доступно, эстетично, с учётом интересов детей.

В детском саду есть изостудия, в которой оформлен мини-музей «Русская изба», есть физкультурный и музыкальный зал, кабинеты инструктора физкультуры, кабинет психолога, медицинский блок, процедурный кабинет, кабинет музыкальных руководителей. Всё это положительно сказывается на качестве образования и воспитания дошкольников.

Методическая работа включает в себя следующие виды:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды работы*** | ***Содержание*** |
| 1.Педсовет | * обсуждение вопросов охраны жизни и укрепления здоровья детей, их физического развития и совершенствования;
* обсуждение результатов тематических проверок;
* обсуждение и внедрение в практику передового педагогического опыта;
* обсуждение методических материалов и докладов, подготовленных воспитателями;
* повышение педагогического мастерства воспитателей.
 |
| 2.Консультация | * для воспитателей по отдельным вопросам воспитания и обучения детей;
* для отдельных педагогов;
* для молодых специалистов;
* для воспитателей групп.
 |
| 3.Семинары | * по обучению и воспитанию детей;
* по взаимодействию с семьёй и социумом;
* по саморегуляции и использованию здоровьесбрегающих технологий в работе педагогического коллектива.
 |
| 4. Коллективные просмотры педагогического процесса | * дни открытых дверей;
* взаимопосещение педагогов;
* проведение открытых занятий;
* мастер-классы;
* проведение конкурсов профессионального мастерства
 |
| Организация досуговой деятельности | * дни здоровья;
* организация праздников и развлекательных мероприятий;
* посещение музеев, театров;
* выезд труппы артистов в МДОУ;
* планирование каникул.
 |

МДОУ тесно сотрудничает с родителями воспитанников. Родители участвуют в работе Совета педагогов. В МДОУ создан Родительский комитет. Родители имеют возможность присутствовать на проводимых занятиях, помогают в организации и проведении различных мероприятий, режимных моментов. Педагоги совместно с родителями проводят групповые родительские собрания, беседы, тематические выставки, семинары. Также они оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы) В ДОУ используются новые формы работы по обучению родителей («Школа молодой семьи», «Школа отцов», семинары, деловые игры).

 Важная задача МДОУ состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания и обучения ребёнка, начиная с младшей группы, постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщённые, систематизированные знания об окружающей действительности, умения осознанно использовать их для решения разнообразных задач.

 Разный уровень готовности детей к школе предполагает необходимость создания достаточно доступных, надёжных методик, использование которых позволяет выявлять детей, которые в том или ином плане отстают от сверстников, и в дальнейшем уделять им особое внимание в процессе обучения и воспитания.

 Диагностические методики, анкеты и карты развития ребёнка позволяют не только проводить диагностику того или иного качества ребёнка, но и ориентироваться на особенности детского развития, отражают возрастную динамику, позволяют целостно представить картину психического развития ребёнка, дают возможность педагогам проанализировать свою собственную деятельность.

**Содержание воспитательно-образовательного процесса**

 в МДОУ№ 41 определяется:

1. Комплексной программой «Радуга» Т.Н.Дороновой (Москва, 2003г)

2. Парциальными программами:

* С.Н.Николаевой «Юный эколог»;
* В.Г.Алямовской «Как воспитать здорового ребёнка»;
* О.Л.Князевой «Я, ты, мы»;
* М.А.Васильевой «Программа обучения и воспитания в детском саду»;
* Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки»;
* И.А.Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития»
* В.Н.Вишневской «Свет Руси»;
* И.Э.Куликовской «Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст»;
* О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»
* Г.Г.Григорьевой «Кроха»
* Г.А.Ванюхиной «Речецветик»

**Образовательные технологии, реализуемые педагогами по основным областям развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Основные области развития** | **Образовательные программы и технологии** |
| **1** | **Физическая культура** | **«Физическое воспитание в детском саду», Э.Я. Степаненкова, Москва, 2005 г.** |
| **2** | **Здоровье** | **«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», И.М.Новикова, Москва,2009** |
| **3** | **Безопасность** | **«Как обеспечить безопасность дошкольников», К.Ю. Белая, Москва, 2001 г., «Три сигнала светофора», Т.Ф. Саулина, Москва, 2008 г.,****«Правила безопасности для детей 5-8 лет», Т.А.Шорыгина, Москва, 2006 г.** |
| **4** | **Социализация** | **«Я познаю мир», Т.И. Гризик, Москва2003 г.****«Я, ты, мы» О.Л.Князева, Москва, 2005 г.****«Я – человек» С.А.Козлова, Хабаровск, 2009 г.** |
| **5** | **Труд** | **«Художественный и ручной труд в детском саду» В.М.Кошелев, Москва, 2009 г.,****«Трудовое воспитание в детском саду, Т.С. Комарова, Москва, 2007 г.** |
| **6** | **Познание** | **«Я познаю мир», Т.И. Гризик, Москва 2003 г.,** **«Юный эколог»С.Н.Николаева, Москва 2005 г.** |
| **7** | **Коммуникация** | **«Учусь говорить», В.В.Гербова, Москва2003 г.** |
| **8** | **Чтение художественной литературы** | **«Радуга», Т.Н.Доронова, Москва, 2006 г.** **«Приобщение детей к художественной литературе», В.В.Гербова, Москва, 2005 г.** |
| **9** | **Художественное творчество** | **«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей, Т.Н.Доронова, Москва2003 г.****«Народное искусство и детское творчество», А.А.Грибовская, Москва2006 г.** |
| **10** | **Музыка** | **«Музыкальные шедевры», О.П.Радынова,****«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, «Гармония», Н.Тарасова** |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

**Здоровье**

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;

- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;

- наполняемость группы;

- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

*Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):*

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

*Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

1. Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;

- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;

- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;

- мониторинг правильности осанки;

- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;

- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.

- санитарного состояния помещений;

- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

*Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.

- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом **(Труд)**;
* формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого **(Труд, Социализация)**;
* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям **(Труд)**;
* воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого **(Труд)**;

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования **(Познание, Труд, Безопасность)**;
* поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) **(Социализация, Труд)**;
* воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Безопасность)**;
* развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого **(Социализация, Безопасность)**.

**4-5 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность **(Труд, Социализация);**

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание, Труд)**;
* способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей **(Познание, Безопасность)**;
* воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
* развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Социализация)**.

**5-6 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого **(Труд)**;
* формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) **(Физическая культура)**;

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание, Труд)**;
* способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним **(Познание, Безопасность)**;
* поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Социализация)**.

**6-7 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела **(Труд, Познание, Социализация)**;
* совершенствовать культуру приема пищи **(Труд, Социализация)**;
* развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры **(Физическая культура)**;

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми **(Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура)**;
* формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце **(Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);**
* воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его **(Социализация)**;
* поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения **(Социализация)**.

**Физическая культура**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании*

* воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице **(Социализация)[[1]](#footnote-1)**;
* развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование **(Труд)**;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);
* учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
* воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности **(Музыка, Социализация)**;
* помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость **(Труд, Социализация)**.

*По развитию физических качеств:* ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр **(Коммуникация, Социализация)**;
* согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность **(Социализация, Безопасность)**;
* развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей **(Социализация, Коммуникация)**.

**4-5 лет**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

* поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей **(Социализация)**;
* создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
* развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности **(Музыка)**;
* осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
* продолжать формировать правильную осанку;
* обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

 *По развитию физических качеств:* ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии **(Социализация, Познание)**;
* учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;
* развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх **(Социализация, Коммуникация)**;
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

**5-6 лет**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

* повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками **(Социализация)**;
* поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
* поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой **(Труд, Социализация)**;
* воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
* продолжать формировать правильную осанку;
* продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений **(Музыка)**;

*По развитию физических качеств:*

* совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах **(Познание, Социализация)**;
* продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
* обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
* продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах **(Социализация, Коммуникация)**;
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;
* поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

**6-7 лет**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

* поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
* воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием **(Труд)**;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
* продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
* способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
* совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве **(Музыка)**;
* совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
* продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

*По развитию физических качеств:*

* поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
* воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах **(Социализация)**;
* продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
* поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности **(Социализация)**.

**Социализация**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По развитию игровой деятельности:*

* + стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть **(Коммуникация)**;
	+ побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение)**;
	+ развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. **(Чтение)**; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) **(Коммуникация)**;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. **(Коммуникация, Труд)**;
* привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;
* формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
* развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* формировать положительную самооценку;
* формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
* формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми **(Коммуникация);**
* стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным **(Труд, Безопасность)**;
* развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
* побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. **(Коммуникация, Познание)**;
* формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) **(Коммуникация)**;
* воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

**4-5 лет**

*По развитию игровой деятельности:*

* побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов **(Коммуникация, Чтение)**;
* учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью **(Коммуникация)**; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами **(Чтение, Познание, Труд)**; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации **(Коммуникация)**; в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию **(Коммуникация, Чтение)**;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
* учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности **(Коммуникация)**;
* формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») **(Труд)**;
* формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) **(Коммуникация)**;
* развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) **(Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество)**;
* развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) **(Коммуникация)**;

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) **(Познание, Безопасность)**;
* развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
* развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. **(Коммуникация, Познание)**;
* формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) **(Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение)**;
* формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) **(Труд, Познание)**;
* формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. **(Коммуникация)**;
* формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей **(Познание);**
* формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) **(Познание, Безопасность);**
* закреплять умение ориентироваться в поме­щении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
* формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) **(Познание)**;
* знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями **(Познание)**;
* воспитывать любовь к родному краю, зна­комить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

**5-6 лет**

*По развитию игровой деятельности:*

* продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм **(Коммуникация)**;
* учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх **(Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми **(Коммуникация, Чтение)**;
* формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний **(Познание, Чтение)**; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их **(Коммуникация)**; организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности **(Коммуникация)**;
* формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;
* развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) **(Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
* формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) **(Труд)**;
* формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки **(Коммуникация)**;
* побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятногоили выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях **(Познание, Безопасность)**;
* развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
* формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
* формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат­риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сход­стве ребенка с родителями и другими родственниками **(Коммуникация, Труд, Познание)**;
* формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) **(Труд)**;
* формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) **(Познание, Безопасность)**;
* формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
* привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
* совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
* формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
* развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
* расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках **(Познание)**;
* формировать представление о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города **(Познание)**;
* формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* расширять представления о Российской ар­мии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рас­сматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой **(Познание)**;
* продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края **(Познание)**;
* формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении **(Познание)**.

**6-7 лет**

*По развитию игровой деятельности:*

* формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяяроли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли **(Познание)**; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация)**;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия **(Коммуникация)**;
* развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) **(Коммуникация, Познание)**;
* учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* формировать соответствующую морально-оценочную лексику **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество)**;
* побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
* формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
* формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников **(Коммуникация, Труд)**;
* формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни **(Познание)**;
* побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках **(Труд)**;
* формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками **(Коммуникация)**;
* развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
* формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) **(Познание)**;
* закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близле­жащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада **(Познание, Безопасность);**
* формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внима­тельное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада **(Коммуникация, Труд)**;
* расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе **(Коммуникация, Труд, Познание)**;
* углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине **(Познание)**;
* формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству **(Познание)**;
* расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут **(Познание)**;
* обогащать представления о Российской армии, воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) **(Познание)**;
* развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
* формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* развивать интерес к страноведческим знаниям;
* формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. **(Познание)**;
* формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей **(Познание)**;
* воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культу­ры, обычаев и традиций;
* формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) **(Познание)**.

**Труд**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) **(Социализация, ФК)**;
* обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) **(Социализация, ФК)**;
* формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) **(Социализация, ФК, Безопасность)**;
* формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) **(Безопасность, ФК)**;
* формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (**Коммуникация, Социализация)**;

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) **(Познание, Социализация)**;
* помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях **(Чтение)**;
* обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) **(Чтение»)**;
* развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) **(Безопасность)**;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых **(Социализация)**;
* стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности **(Социализация)**.

**4-5 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) **(Социализация, ФК)**;
* обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;
* поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания **(Социализация, Коммуникация)**;
* под контролем взрослого обеспечивать поддерживание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) **(ФК, Социализация, Коммуникация)**;
* учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат **(Социализация, ФК)**;
* обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) **(Социализация, ФК, Безопасность)**;
* стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями **(Социализация, ФК, Безопасность)**;
* помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
* учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) **(Безопасность)**;
* учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда **(Безопасность)**;
* формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) **(Коммуникация, Социализация)**;

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей **(Познание, Социализация**);
* формировать представленияо видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях **(Чтение)**;
* научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат **(Социализация)**;
* познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) **(Безопасность)**;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий **(Социализация)**.

**5-6 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) **(Социализация, ФК)**;
* учить самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам **(Социализация)**;
* поощрять проявление готовности помочь другому **(Социализация, Коммуникация)**;
* обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы **(Социализация)**;
* помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта **(Социализация, Безопасность)**;
* учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку **(Социализация)**;
* обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
* помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность **(Социализация)**;
* приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) **(Социализация, Коммуникация)**;
* способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;
* требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда **(Безопасность)**;
* формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности **(Коммуникация, Социализация)**;

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека **(Познание, Социализация)**;
* формировать первоначальные представления о труде как экономической категории **(Познание, Социализация)**;
* продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы **(Чтение)**;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов **(Социализация)**;
* стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи **(Социализация, Коммуникация)**;
* разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде **(Социализация)**.

**6-7 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую **(Социализация, Коммуникация)**;
* в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого **(Социализация, Коммуникация, ФК)**;
* привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных **(Познание, ФК)**;
* поощрять желание работать в коллективе **(Коммуникация, Социализация)**;
* учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) **(Коммуникация, Социализация)**;
* обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);
* формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности **(Безопасность)**;
* формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) **(Коммуникация, Социализация)**;

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) **(Познание, Социализация)**;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);
* формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы **(Чтение)**;
* научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека **(Социализация)**.

**Безопасность**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) **(Познание, Социализация)**;
* формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) **(Познание, Социализация)**;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) **(Социализация, Познание)**;
* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**.

**4-5 лет**

*По**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) **(Познание, Социализация)**;
* формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
* приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого **(Познание, Социализация)**;
* учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации **(Социализация, Коммуникация)**;
* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям **(Социализация)**;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) **(Социализация)**;
* поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе **(Социализация)**.

**5-6 лет**

*По**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
* обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого **(Познание, Социализация)**;
* обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации **(Коммуникация, Социализация)**;
* поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям **(Коммуникация, Социализация)**;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) **(Познание, Социализация)**;
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**.

**6-7 лет**

*По**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях **(Познание, Социализация)**;
* добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
* научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) **(Социализация)**;
* формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях **(Познание, Социализация)**;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) **(Познание, Социализация)**;
* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) **(Познание, Социализация)**;
* расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил **(Познание, Социализация, Коммуникация)**.
* формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы **(Познание, Социализация)**.

**Чтение художественной литературы**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. **(Социализация, Познание)**;
* развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами **(Коммуникация)**;
* формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. **(Социализация)**;

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов **(Коммуникация)**;
* развивать желание разговаривать о прочитанном **(Коммуникация)**;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз **(Коммуникация)**;
* способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

**4-5 лет**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
* формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) **(Социализация, Познание)**;
* приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях **(Социализация, Познание, Коммуникация)**;
* развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов **(Познание, Коммуникация, Социализация)**;

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) **(Социализация, Познание, Коммуникация)**;
* развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности **(Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка)**;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
* сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

**5-6 лет**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности **(Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество)**;

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме **(Социализация, Коммуникация, Познание)**;
* развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает **(Коммуникация)**;
* способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения **(Познание, Коммуникация)**;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
* начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
* формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения **(Познание)**;
* формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений **(Познание)**.

**6-7 лет**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы **(Познание, Коммуникация)**;
* развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий **(Познание)**;
* развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом **(Социализация)**;
* формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира **(Коммуникация, Музыка, Художественное творчество)**;
* развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности **(Познание, Коммуникация)**;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
* продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

**Коммуникация[[2]](#footnote-2)**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

* слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
* адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
* эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
* эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
* распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
* задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
* с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
* воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
* правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
* развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

**4-5 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

* рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
* инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
* желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
* осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
* ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
* использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
* посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
* воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
* самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
* задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
* использовать в речи сложноподчиненные предложения;
* выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
* чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочит, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стакана, платья и юбки, стула и кресла и др.).

**5-6 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

* развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
* активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
* воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
* составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
* анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- употребления названий обследовательских действий;

- рассказов об участии в экспериментировании;

- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

- названий страны, города (села), символов государства и др.;

* отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
* правильно использовать сложные случаи грамматики;
* чисто произносить все звуки родного языка;
* оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

**6-7 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
* проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
* высказывать предположения, давать советы;
* активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
* адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
* рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
* составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
* свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
* составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
* употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
* осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
* развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
* использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
* оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
* способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
* развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
* развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

**Познание**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

* создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли **(Социализация)**;
* обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) **(Художественное творчество)**;
* учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») **(Коммуникация, Социализация)**;
* развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
* начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
* развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) **(Художественное творчество)**;
* развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
* развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым **(Художественное творчество)**;
* развивать все компоненты устной речи детей **(Коммуникация)**;
* создавать проблемные ситуации **(Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение)**.

**4-5 лет**

* создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями **(Социализация)**;
* развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) **(Художественное творчество)**;
* развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений **(Художественное творчество)**;
* развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций **(Коммуникация)**;
* развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
* развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением **(Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй **(Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация)**;
* развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели **(Коммуникация)**;
* создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем **(Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация)**.

**5-6 лет**

* создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей **(Социализация)**;
* развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой **(Художественное творчество)**;
* продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) **(Художественное творчество)**;
* активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели **(Чтение, Коммуникация)**;
* продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
* продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением **(Социализация, Труд, Безопасность)**;
* продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
* развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории **(Коммуникация, Чтение)**;
* ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями **(Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение)**;
* создавать условия для развития проектной деятельности **(Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение)**.

**6-7 лет**

* создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей **(Социализация)**;
* развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий **(Художественное творчество)**;
* систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов **(Художественное творчество)**;
* активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели **(Чтение, Художественное творчество)**;
* продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;
* продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию **(Чтение)**;
* продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
* сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности **(Коммуникация)**;
* создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения **(Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его **(Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество)**.

**Музыка**

**3-4 года**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками **(Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами **(Социализация, Художественное творчество, Чтение)**;
* формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки **(Познание)**;
* стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний **(Познание, Чтение)**;
* способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) **(Коммуникация)**;
* учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий **(Социализация, Коммуникация)**;

*Слушание:*

* + развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

*Исполнительство:*

* + развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

*Творчество:*

* + развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

**4-5 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* + продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности **(Познание, Художественное творчество)**;
	+ развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) **(Социализация, Чтение, Художественное творчество);**
	+ развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности **(Познание, Художественное творчество)**;
	+ формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов **(Познание, Чтение)**;
	+ стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) **(Социализация, Коммуникация)**;
	+ формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;
	+ формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. **(Социализация, Коммуникация)**;

*Слушание:*

* развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

*Исполнительство:*

* развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

*Творчество:*

* развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

**5-6 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) **(Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество)**;
* способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки **(Коммуникация, Социализация)**;
* развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности **(Познание, Художественное творчество)**;
* формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций **(Социализация, Познание)**;
* стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) **(Социализация, Коммуникация)**;
* воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;

*Слушание:*

* развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

* развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

* развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

**6-7 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки **(Социализация, Чтение, Художественное творчество)**;
* воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) **(Коммуникация, Художественное творчество, Чтение)**;
* формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) **(Познание);**
* развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки **(Познание, Художественное творчество);**
* формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) **(ФК)**;
* инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность **(Коммуникация, Социализация)**;
* стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) **(Коммуникация, Социализация)**;

*Слушание:*

* развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

* совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

* развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

*Принципы формирования примерного перечня произведений*

*для слушания, исполнительства, детского творчества:*

*учета возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка*, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.

*учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры,* предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.

*учета деятельностной природы ребенка* предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:

* путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;
* в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).

Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков.

*учета эмоционального опыта ребенка.* Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

*учета индивидуальных особенностей,* реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.

При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитает коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

*разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности,* определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;

- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;

- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора (Приложение…).

*учета примерного календаря праздников (событий)*, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Например, в процессе подготовки и проведения Всемирного дня животных педагоги могут использовать следующий музыкальный материал, содействующий накоплению опыта о «голосах» животных, разнообразии характеров музыкальных образов:

Русские народные попевки и песни*:* «Кот Васька», «Зайчик», «Сорока», «Про лису», «Петушок», «Ежонок», «Бычок», «Цветики», «Дождик», «Ходила младешенька по борочку», «Во саду ли, в огороде», «Ой, утушка моя луговая», «На зеленом лугу».

Классические произведения*:* К.Сен-Санс «Карнавал животных» (избранные произведения), А.Лядов «Детские песни», С.С. Прокофьев «Детская музыка» (избранные произведения), П.И. Чайковский «Детский альбом», Р.Шуман «Альбом для юношества» (избранные произведения), С.Майкапар «Бирюльки» (избранные произведения).

 Песни для детей (рекомендуется использовать для инсценировок, образных упражнений): «Песенка о зверятах» муз. А.Филиппенко, слова Е.Д. Макшанцевой; мелодия украинской народной песни «Ой, лопнул обруч» слова Е.Д. Макшанцевой («Гав!»); мелодия русской народной песни «Я на горку шла…» слова Е.Д. Макшанцевой («Мяу!»); «Жук» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; «Кап-кап!» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; русская народная мелодия «Зайка», слова Т.Бабаджан, обработка Г.Лобачева; «Цыплята» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Воробей» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Бродят куры бережком» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Зайки серые сидят» слова В.Антоновой, музыка Г.Финаровского; «Бобик», «Курочка», «Уточка», «Листопад» Т.Попатенко; «Хомячок» Л.Абелян; «Киска» Т.Кудриной; «Кошка» А. Александрова; «Воробышки» В.Витлина; «Собачка» М. Раухвергера; «Жук» В.Карасева; «Белые гуси», «Кукушка» М.Красева; русская народная прибаутка «Петушок» обработка М.Красева; «Бабочка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Френкель; «Петушок» муз. Ю.Тугаринова сл. М.Павловой.

 Музыкальные пьесы (рекомендуется использовать для образных упражнений): Е.Тиличеевой «Маленький, беленький», «Вся мохнатенька», «Пляшущий зайчик», «Березка»; «Зайчик» М.Старокадомского; «Зайчики» Ю.Рожавской; «Кукушка» А.Аренского; «Ежик» Д.Кабалевского, соч. 89; «Мышки» А.Жилинского; «Воробей» Т.Ломовой; «Утки» Д. Львова-Компанейца; «Лошадка» Л.Банниковой; «Медведи» В.Витлина; «Белки» М. Раухвергера; «Воробей» А.Руббахи.

*интеграции,* обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей.

Например, интеграция модулей «Чтение детям художественной литературы» и «Музыка» предполагает в том числе согласованность круга детского чтения и репертуара для слушания музыкальных произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| **Круг детского чтения** | **Музыкальные иллюстрации** |
| Русские народные сказки о животных | А.Т. Гречанинов «Теремок», «Кот, петух и лиса» В.А. Успенский «Добрый заяц и другие обитатели леса» симфоническая сказка для детейА. Сен-Санс «Карнавал животных» |
| Русские волшебные сказки | Н.А. Римский-Корсаков «Кащей бессмертный» (осенняя сказка) музыка оперыИ.Ф. Стравинский «Жар-птица» музыка балетаА.К. Лядов «Баба-Яга» симфоническая картинка к русской народной сказке «Кикимора»«Волшебное озеро» симфоническая сказочная картинкаМ.П. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки»С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» |
| Русская народная сказка «Снегурочка» | П.И. Чайковский «Снегурочка» музыка к пьесеН.А. Римский-Корсаков «Снегурочка» музыка оперы |
| Русская былина «Садко» | Н.А. Римский-Корсаков «Садко» музыка оперы и музыкальная картина |
| Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица»  | Ц.А. Кюи «Красная шапочка», «Кот в сапогах»Дж. Россини «Золушка» музыка оперыС.С. Прокофьев «Золушка» музыка балетаП.И. Чайковский «Спящая красавица» музыка балетаО. Респиги «Спящая красавица» |
| Г.-К. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок», «Соловей» | А. Дворжак «Русалка» (лирическая сказка) музыка оперыС.С. Прокофьев «Гадкий утенок» сказка для голоса с оркестромИ.Ф. Стравинский «Соловей» музыка оперы |
| Э.Т.А. Гофман «Песочный человек», «Советник Креспель», «История о потерянном отражении», «Щелкунчик и мышиный король» | Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана» музыка оперыЛ. Делиб «Коппелия» музыка балетаП.И. Чайковский «Щелкунчик» музыка балета |
| А.С. Пушкин «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» музыка оперы |
| П.П. Ершов «Конек-Горбунок» | Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок» музыка балетаЦ. Пуни «Конек-Горбунок» музыка балета |
| П.П. Бажов «Каменный цветок» (по мотивам уральских сказов «Малахитовая шкатулка») | С.С. Прокофьев «Сказ о каменном цветке» музыка оперы |
| Р. Киплинг «Маугли» | Ю.Н. Корнаков «Маугли» сюита из балета, музыка балета |
| Д.М. Барри «Питер Пэн» | И.Е. Рогалев «Питер Пэн» музыка балета |

**Художественное творчество**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*Общие:*

* поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
* проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
* создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
* информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму **(Физическая культура)**;
* учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем **(Коммуникация, Познание)**;
* знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов **(Коммуникация, Физическая культура)**;
* учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности **(Познание, Физическая культура)**;
* помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги **(Познание)**;
* учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) **(Познание)**;
* помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания» **(Физическая культура)**;

*По развитию детского творчества:*

* стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами **(Познание)**;
* украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения;
* ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков **(Познание, Социализация)**;
* помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками **(Познание)**;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

* содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декора­тивно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская иг­рушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию **(Социализация, Познание)**.

**4-5 лет**

*Общие:*

* продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
* обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета **(Познание, Физическая культура)**;
* учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно пе­редавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, жи­вотные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снего­пад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно нахо­дить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласова­нии с содержанием других образовательных модулей **(Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);**
* побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем **(Коммуникация, Познание)**;
* познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движении с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) **(Познание, Физическая культура)**;
* знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги **(Познание)**;
* в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображе­ние человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и при­мазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к укра­шению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов **(Социализация, Познание, Физическая культура)**;
* в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квад­рат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямо­угольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани **(Познание, Физическая культура)**;
* продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бума­ги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы **(Социализация, Физическая культура)**;
* побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их **(Познание, Физическая культура)**;
* развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
* в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных харак­теристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей **(Познание)**;
* формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих кон­струкций как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (по­строй такой же, но высокий), побуждать к созда­нию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) **(Познание)**;
* практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформирова­нию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала **(Познание)**;
* помогать овладевать двумя новыми способами конструиро­вания — складыва­нием квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противопо­ложных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые по­делки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные по­делки **(Познание, Физическая культура)**;

*По развитию детского творчества:*

* создавать возможности в ходе экспериментиро­вания с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры **(Познание)**;
* привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и вет­ках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечива­ния» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями **(Коммуникация, Познание)**;
* продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками **(Познание)**;
* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству  **(Социализация, Коммуникация)**;
* побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) **(Социализация, Коммуникация)**.

**5-6 лет**

*Общие:*

* продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других пред­ставителей растительного и животного мира;
* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета **(Физическая культура)**;
* развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; нау­чить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изо­бражаемому или выделения в рисунке главного **(Познание)**;
* продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
* продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружаю­щего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в ок­ружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллек­тивной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов де­тей **(Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд)**;
* познакомить с приемами украшения созданных изображений;
* упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изо­бражения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображае­мых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги **(Познание, Физическая культура)**;
* упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сгла­живать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание дета­лей из целого куска, соединение частей путем прижимания и при­мазывания, укра­шение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов **(Познание, Физическая культура)**;
* в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вы­резанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци­онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным на­клеиванием **(Познание, Физическая культура)**;
* продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем **(Познание, Физическая культура, Безопасность)**;
* учить составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
* продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или об­раз в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
* продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям **(Познание)**;
* учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния **(Социализация, Труд, Познание)**;
* научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (за­кручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные вырази­тельные по­делки на основе каждого из них **(Познание, Физическая культура)**;
* научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше **(Социализация, Познание, Физическая культура)**;
* применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов **(Познание)**;
* продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала **(Познание)**;

*По развитию детского творчества:*

* побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фанта­зии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем **(Коммуникация, Познание)**;
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструиро­ванием по замыслу детей;

 *По приобщению к изобразительному искусству:*

* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием **(Социализация, Познание)**;
* начинать знакомить с историей народных промыслов, ма­териалом из которого они изготовлены **(Социализация, Познание)**;
* вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при­кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с по­мощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом де­тей, и с учетом их гендерных различий **(Коммуникация, Социализация)**.

**6-7 лет**

*Общие:*

* формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
* содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
* развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
* испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
* формировать бережное отношение к природе (собирать вы­сохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
* в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет **(Социализация, Чтение, Музыка, Познание)**;
* совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать кра­соту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цве­тового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображе­ния **(Познание)**;
* развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема **(Познание)**;
* обращать внимание на соотношение по величине разных пред­метов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди пред­мет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) **(Познание)**;
* организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов **(Социализация, Чтение, Познание)**;
* развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты, персонажей литератур­ных произведений, фигуры чело­века и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа **(Социализация, Чтение, Познание)**;
* совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополни­тельные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий **(Познание, Физическая культура)**;
* в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать на­выки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользо­ваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) **(Познание, Физическая культура)**;
* формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их **(Познание, Физическая культура)**;
* в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: ко­лонны, портики, шпили, решетки и др. **(Познание, Физическая культура)**;
* создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фо­тографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) **(Познание)**;
* познакомить с некоторыми за­кономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лег­кость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использова­ния **(Познание)**;
* побуждать детей использовать свои конструкции в игре **(Социализация)**;
* продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание кру­га в тупой конус; учить создавать выразительные по­делки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрыва­ние, скручивание, сминание и др.) **(Познание, Физическая культура)**;
* продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. **(Познание, Социализация, Чтение)**;
* познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квад­рат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать созда­вать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки **(Познание, Физическая культура)**;
* помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов кон­струирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании **(Познание, Физическая культура)**;
* помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов **(Познание)**;
* совершенствовать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше **(Познание, Физическая культура)**;
* поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке **(Коммуникация, Социализация)**;

*По развитию детского творчества:*

* развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы **(Познание)**;
* развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства **(Социализация)**;
* помогать создавать на основе самостоятельного экспери­ментирования с деталями конструктора простые конструк­ции по собственному замыслу **(Познание)**;
* поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, ис­пользования своей поделки в общей композиции **(Социализация)**;
* при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, со­единения различных частей, при этом используются разнооб­разные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) **(Познание)**;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

* продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены **(Социализация)**;
* развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы **(Социализация)**;
* воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения **(Социализация)**.

1. Здесь и далее решение большинства задач психолого-педагогической работы образовательной области «Физическая культура» осуществляется в процессе интеграции с указанными образовательными областями, а также - образовательной областью «Здоровье». [↑](#footnote-ref-1)
2. Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Коммуникация» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы. [↑](#footnote-ref-2)